

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SASHA C. BOKOBZA
PRÉSENTE



H O T E L C I N E M A

S T A R R I N G

CLARA BRAJTMAN NICOLAS ULLMANN ISIS MONTANIER VINCENT ELBAZ
DANY BOMOU JULIEN FANTHOU MAUD LEONE

AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE

ISIS MONTANIER



VINCENT ELBAZ



CLARA BRAJTMAN



JULIEN FANTHOU



NICOLAS ULLMANN



DANY BOMOU



MAUD AMOUR LEONE



ELIZABETH TAYLOR



CARY GRANT



LAUREN BACALL



JACK LEMMON



PETER SELLERS



MARILYN MONROE

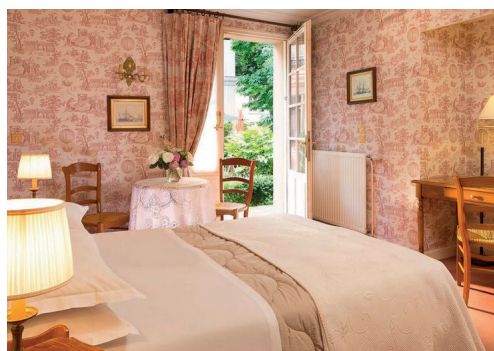


RITA HAYWORTH

POUR L'INSPIRATION

EN PARTENARIAT AVEC

Hôtel des Grandes Écoles



Dans le décor intimiste et hors du temps de l'*Hôtel des Grandes Écoles* (Paris 5^{ème}) qui a hébergé ce projet, j'ai imaginé que derrière chaque porte se jouait et se rejouait inlassablement une scène de film, comme prise au piège de la chambre.

Après avoir choisi un film de référence j'ai invité chaque acteur.rice à prendre la pose dans une ré-interprétation du personnage principal en action.

De ces mises en scène ont été réalisés les photographies, dessins et peintures à découvrir dans cette exposition.

Hôtel des Grandes Écoles

75 Rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris

www.hoteldesgrandesecoles.com

**PASSEZ UNE NUIT À L'HÔTEL :
POUR L'ACQUISITION D'UNE GRANDE TOILE,
UNE NUIT OFFERTE**

Faites l'expérience du charme unique de la campagne au cœur du Paris historique. *L'Hôtel des Grandes Écoles* vous offre une nuit pour l'achat d'une des quatre grandes toiles de l'exposition : *Gilda*, *Robby the Cat*, *Slim et Neil Forbes*

H O T E L C I N E M A

Entre 2020 et 2022 j'ai convié **sept comédiennes et comédiens** à se glisser dans la peau de grandes figures de l'âge d'Or du Cinéma américain afin d'en peindre les portraits.

Vincent Elbaz, Isis Montanier, Nicolas Ullmann, Julien Fanthou, Clara Brajtman, Maud Léone et Dany Bomou, devinrent respectivement le temps d'une séance de pose : Cary Grant, Elizabeth Taylor, Peter Sellers, Jack Lemmon, Lauren Bacall, Rita Hayworth et Marilyn Monroe.

L'exposition «HOTEL CINEMA» présente le résultat de nos expérimentations au croisement de la peinture et du 7^{ème} Art.

Sasha C. Antubzy



**EXPOSITION
DU 14 AU 26 DÉCEMBRE 2022
11H - 19H**

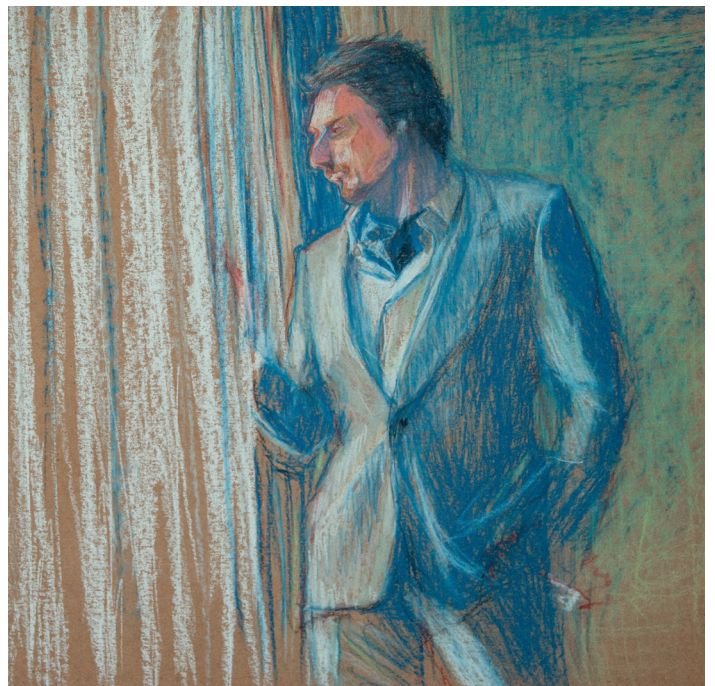
**À L'ESPACE GALERIE
20 RUE SAINT-CLAUDE 75003
PARIS**

**VERNISSAGES
VENDREDI 16
MARDI 20 DÉCEMBRE
DE 18H À 21H**



Vincent Elbaz est Robby the Cat, rôle incarné par Cary Grant dans le film *To catch a thief / La main au collet* d'Alfred Hitchcock en 1955.

“ J’ai à cœur d’explorer le rendu si particulier de la lumière artificielle, dramatisante et sublimante, que l’on retrouve dans le cinéma de cette époque. Mon regard de peintre a été impressionné par les films de *La Dernière Séance* de mon enfance, les cadrages d’Alfred Hithcock, l’expressivité des personnages de Billy Wilder et la couleur surnaturelle du Technicolor.



DESSINS, PEINTURES ET PHOTOGRAPHIES DE SASHA C. BOKOBZA
ET SES RÉFÉRENCES CINÉMATOGRAPHIQUES



THE PINK PANTHERE
de Blake Edwards
Inspector Clouseau
Peter Sellers / Nicolas Ullmann



TO HAVE AND HAVE NOT
de Howard Hawks
Slim
Lauren Bacall / Clara Brajtman



SOME LIKE IT HOT de Billy Wilder
Daphné
Jack Lemmon / Julien Fanthou





TO CATCH A THIEF d'Alfred Hitchcock
Robby the Cat
Cary Grant / Vincent Elbaz



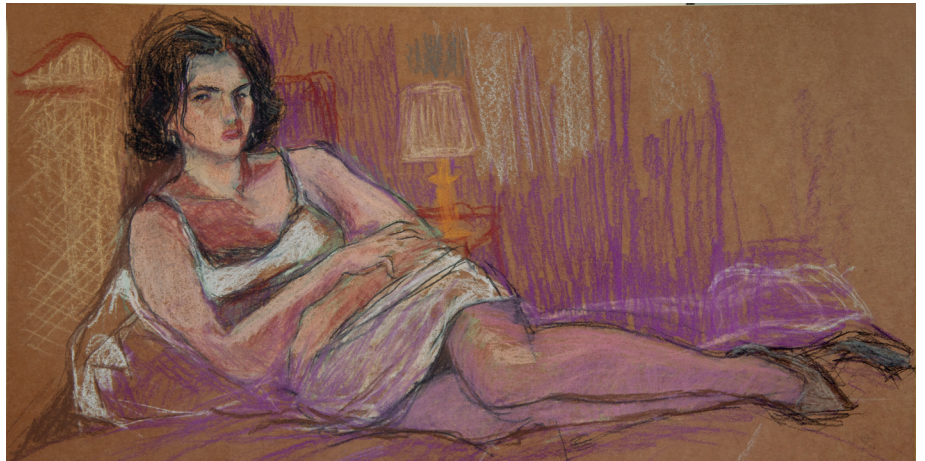
GILDA de Charles Vidor
Rita Hayworth / Maud Leone



DON'T BOTHER TO KNOCK
de Roy Ward Baker
Neil Forbes
Marilyn Monroe / Dany Bomou



CAT ON A HOT TIN ROOF
de Richard Brooks
Maggie Pollit
Elizabeth Taylor / Isis Montanier



Sasha C. Bokobza

est une artiste française née en 1979. Après des études à l'Atelier Met de Penninghen et l'Ecole Nationale Supérieure des Arts-Décoratifs de Paris, elle démarre une carrière de directrice artistique chez France Télévisions, TF1 et le CNRS. En 2008, elle fonde le Studiomerçi regroupant des experts de la création graphique. En parallèle, elle développe des projets personnels en tant qu'artiste peintre et participe à de nombreuses manifestations collectives : le Salon d'Automne, les événements De Lignes en ligne, ou l'exposition hommage au Bus Palladium pour sa fermeture en 2022.



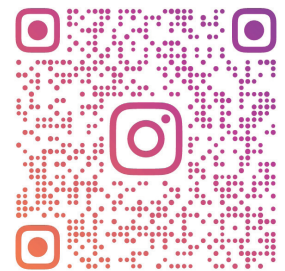
En 2019 elle collabore avec le comédien Nicolas Ullmann qu'elle met en scène dans un rôle de Cowboy vêtu de rose afin de le peindre. Elle compose ses premières chansons autour de ce personnage dont l'histoire se déploie sous trois axes : peinture, musique et théâtre. «Nasty Boy» est le titre de son 1^{er} EP réalisé par Paul Kimble (Grant Lee Buffalo) et William Bridoux. Sorti en 2022, il initie le projet du spectacle musical à venir.

Son approche cinématographique de la peinture oriente sa création vers une production synesthésique, mélangeant différentes dimensions musicales, narratives et visuelles. HOTEL CINEMA en décembre 2022 est son premier solo-show à Paris.

Contact

Sasha C. Bokobza

www.sashacbokobza.fr
sasha.c.bokobza@gmail.com
+33 6 63 69 22 32



I N S T A G R A M
@SASHA_C_BOKOBZA

Direction artistique et mise en page : Sasha C. Bokobza

Crédits photo : portrait de Vincent Elbaz : Julien Lienard - portrait de Clara Brajtman : Eduardo Fraschini - portrait de Isis Montanier : Amandine Lauriol - portrait de Nicolas Ullmann : Laurence Guenoun - portrait de Maud Leone : Julien Jovelin - portrait de Julien Fanthou : Charlène Yves - portrait de Dany Bomou : Koumba Bomou - portrait de Sasha C. Bokobza : Margot Fayol

Les dessins, peintures et photographies présentés sur ce site sont protégés par la SAIF, toute reproduction ou partage sans accord de l'auteur sont interdits.